

## Umowa nr .....

zawarta ..... pomiędzy;

Miejskim Domem Kultury im. Tadeusza Sygietyńskiego z siedzibą w Opocznie,  
ul. Biernackiego 4, 26-300 Opoczno, NIP: 7681237042

reprezentowanym przez:

1. Pana Zdzisława Miękusa – Dyrektora MDK  
przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Pani Sylwii Łazarczyk-Baran  
zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

firmą: .....

NIP: ..... /REGON: .....,

reprezentowaną przez:

1. ....

2. ....

zwaną dalej **Wykonawcą**.

## § 1

Niniejszą umowę zawarto bez stosowania przepisów Ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2018 r. poz. 1603 ze zmianami), na podstawie art. 4 pkt. 8 cytowanej ustawy.

## § 2

Zamawiający zamawia a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie na realizację zadania w zakresie: **wynajmu sceny na potrzeby realizacji wydarzenia kulturalnego pod nazwą: „Dożynki Gminne Opoczno 2019”**

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny wraz z zadaszeniem  
Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny wraz z transportem, montażem i demontażem oraz obsługą techniczną podczas wydarzenia kulturalnego pod nazwą: **„Dożynki Gminne Opoczno 2019”**

Realizacja usługi zawiera:

- a) wynajem sceny wraz z zadaszeniem oraz jej montaż i demontaż.  
Scena oraz kratownica powinny być usytuowane w osi symetrii sali.

**Plener - scena i orkiestron winny być bezwzględnie zadaszone.**

1. Scena z zadaszeniem – podesty:

- Minimum 12 m szerokości i 10 m głębokości + dodatkowy podest na końcu sceny 1mx12m i h 1,2-1,5m. Scena z frontu i po bokach obita czarnym materiałem
- Czarne okotowanie / kulisy
- Horyzont czarny (pluszowy)
- Wysokość sceny zależna od typu sali. Preferowana 1,2 - 1,5 m. Różnica wysokości między poziomem orkiestronu i sceny właściwej nie powinna być mniejsza niż 1,2 m.
- Scena zbudowana na solidnych, nieprzedłużanych, ani nie rozsuwanych nogach.

- Nogi połączone z każdą sąsiednią nogą poprzez łączniki skręcane.
  - Podesty połączone ze sobą specjalnymi łączówkami. Minimum dwie łączówki na sąsiednich długich bokach, minimum jedna łączówka na sąsiednich krótkich bokach.
  - Schody pojedyncze o minimalnej szerokości 2 m lub ewentualnie komplet dwóch sąsiadujących ze sobą jednometrowych schodów. Wszystkie schody z barierkami.
  - Barierki wokół całej sceny i rozbiegówek oprócz frontu sceny. Solidnie zamocowane o wysokości ok. 110 cm. Bez ostrych krawędzi i elementów wystających stwarzających zagrożenie zaczepienia luźną tkaniną.
2. Orkiestron z zadaszaniem:
- Równa przestrzeń przed sceną właściwą na podłodze lub w formie podestów scenicznych.
  - Powierzchnia orkiestronu nie śliska, a najlepiej wyłożona ciemną wykładziną.
  - Inne umiejscowienie orkiestronu wymaga konsultacji i zgody Zespołu.
  - 35 krzeseł bez podparć pod ręce – tylko siedzisko i oparcie.
  - Orkiestron o powierzchni 5x12m<sup>2</sup>, na podestach scenicznych bez nóg wypoziomowany
3. Kratownica:
- Solidnie skrzycona, zgodnie ze sztuką, wypoziomowana, czysta. Po wjechaniu na górę odpowiednio zablokowana. Preferowane miejsca zastrzałów zaznaczone na rysunku.
  - Zbudowana z systemu 4 rur głównych.
  - Wszystkie połączenie zgodne ze sztuką budowy scen.
  - Kratownica do montażu sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego powinna być przygotowana na wysokości ok. 2 metrów. Po montażu powinna zostać podniesiona, równomiernie na wysokość ok. 9 metrów od ziemi, ale nie mniej niż 7 metrów od poziomu sceny.
  - Kratownica powinna być przygotowana na obciążenie określone na załączonym szkicu sceny.
  - Konstrukcja wysłon bocznych zbudowana z kratownic, podwieszonych pod obwiednią lub ustawionych na wieżach

**UWAGA!** Zmiana umiejscowienia orkiestronu nie zmienia wymiarów kratownicy.

**Plener** - scena i orkiestron osiatkowane z trzech stron oprócz frontu, dojście ze sceny do hali namiotowej wysłonięte na wysokość min. 4m.

Ponadto cena wykonania usługi winna zawierać koszty transportu oraz montażu i demontażu przedmiotu zamówienia jak i obsługi technicznej.

Scena spełniająca warunki określone w riderze technicznym koncertującego Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „MAZOWSZE”.

**Zakres zamówienia:**

**Czas realizacji: 8 września 2019 r.**

**Gotowość sceny: godz. 12:00 , zakończenie: godz. 21:00**

**Miejsce realizacji: plac zielony za budynkiem Miejskiego Domu Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4, 26-300 Opoczno.**

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania wszystkich działań, związanych z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami BHP.

**§ 3**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wszelkich prac i czynności określonych w § 2 umowy w terminie zapewniającym prawidłowe i bezkolizyjne przeprowadzenie imprezy.

**§ 4**

1. Wykonawca oświadcza, że dołoży należytej staranności wymaganej w tego rodzaju przedsięwzięciach.
2. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za rezultat swojego działania.
3. Wykonawca oświadcza, że wszystkie konstrukcje techniczne, urządzenia posiadają ważne atesty bezpieczeństwa.

**§ 5**

1. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć wykonania umowy osobie trzeciej. W przypadku uzyskania takiej zgody, za działania tych osób Wykonawca odpowiada jak za własne.

**§ 6**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapewnić Wykonawcy:
  - a) Od momentu montażu do demontażu sceny oraz podczas trwania imprezy ochronę sprzętu wymienionego w umowie od godz. 19:00 06 września 2019 r. do godz. 21:00 08 września 2019 r.
  - b) Zasilanie z agregatu prądowórczego zgodnie z wymogami Wykonawcy.

**§ 7**

1. Cena za wykonanie zamówienia, o którym mowa w § 2 wynosi ..... zł netto +Vat ..... (tj. .... zł) czyli łącznie brutto .....zł (słownie: .....).
2. Kwota określona w ust. 1 jest ceną ryczałtową i obejmuje wykonanie całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 2.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszelkie ryzyko i odpowiedzialność Wykonawcy za prawidłowe oszacowanie wszystkich kosztów związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
4. Wynagrodzenie określone w ust.1 płatne jest przelewem bankowym w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT na konto bankowe Wykonawcy.
5. Za datę płatności strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 8**

1. W przypadku, nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę w postaci złej jakości wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia tj. zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnionych oczekiwań, nieporządek na scenie, niczym nie uzasadnione przerwy w koncercie spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu,



niekulturalne zachowanie ekipy w stosunku do artystów, wszelkie skutki finansowe ponosi Wykonawca.

### § 9

1. Zamawiający jest uprawniony do żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia brutto.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.
  - a) ograniczenie zakresu rzeczowego przedmiotu umowy;
  - b) samodzielną zmianę zakresu rzeczowego przedmiotu umowy przez Wykonawcę
  - c) użycie do wykonania przedmiotu umowy materiałów nie odpowiadających polskim normom oraz obowiązującym przepisom.
  - d) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem.
3. Zamawiający uprawniony jest do żądania odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy wysokość poniesionej szkody przewyższa wysokość zastrzeżonych w ust. 1 kar.

### § 10

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
  - a) gdy Wykonawca narusza w sposób istotny postanowienia umowy,
  - b) gdy Wykonawca odpowiednio wcześniej nie przystąpi do czynności montażowych, mających na celu prawidłową realizację umowy,
2. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności oraz powinno zawierać uzasadnienie prawne i faktyczne odstąpienia.
4. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy:
  - a) wynagrodzenie umowne Wykonawcy nie przysługuje,
  - b) Wykonawca będzie zobowiązany zapłacić Zamawiającemu z tytułu odstąpienia od umowy wysokości 50 % wynagrodzenia umownego w terminie 14 dni od dnia odstąpienia od umowy.
5. W przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Wykonawcy przysługuje zwrot poniesionych i udokumentowanych kosztów.
6. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony, w przypadku, gdy do realizacji umowy nie dojdzie na skutek okoliczności spowodowanych bezspornym i udokumentowanym działaniem siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli stron, którym nie można było zapobiec.

### § 11

1. W uzupełnieniu niniejszej umowy zastosowanie w postępowaniu, znajdują:
  - oferta Wykonawcy
2. W sprawach nienormowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

### § 12

Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle wykonania umowy właściwym jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.



**§ 13**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane pod rygorem nieważności jedynie w formie pisemnego aneksu, z podpisami upoważnionych przedstawicieli obu stron.

**§ 14**

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**

DYREKTOR  
Miejskiego Domu Kultury  
im. T. Sygietyńskiego w Opcznie

*Zdzisław Mielus*

