

**Spotkanie szkoleniowo-warsztatowe w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021
woj. łódzkie**

10 września 2019 r.

Miejsce: Miejski Dom Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4

Cel warsztatów:

- nabycie wiedzy dotyczącej zasad ubiegania się o dotację na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie,
- nabycie podstawowej umiejętności formułowania projektu z zakresu edukacji kulturowej i zapisywania go w formie wniosku o dotację z programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie,
- nabycie podstawowej wiedzy dotyczącej zarządzania projektem kulturalnym finansowanym z programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie.

Uczestnicy warsztatów:

Osoby planujące ubiegać się o dotację na realizację przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie, w szczególności: osoby reprezentujące organizacje pozarządowe, prowadzące (lub zamierzające prowadzić) działalność w sferze edukacji kulturalnej, niezależnie pracujący animatorzy i animatorki kultury, osoby pracujące w instytucjach kultury i szkołach.

Dlaczego warto wziąć udział w warsztatach:

Podczas zajęć uczestnicy nabędą wiedzę pozwalającą na samodzielne opracowanie projektu i pozyskanie środków na jego realizację w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie. W szczególności osoby uczestniczące w warsztatach będą posiadały następujące kompetencje:

- wiedza dotycząca zakresu wsparcia oferowanego w ramach programu,
- wiedza dotycząca zasad wypełniania wniosku i opracowania budżetu,
- umiejętność zdefiniowania projektów, które mogą otrzymać dofinansowanie,
- umiejętność samodzielnego sformułowania najważniejszych elementów projektu,
- umiejętność wypełnienia wniosku o dofinansowanie,
- umiejętność udokumentowania kosztów poniesionych w ramach projektu,
- umiejętność udokumentowania działań zrealizowanych w ramach projektu.

Program warsztatów:

10.00 **Rozpoczęcie warsztatów:** powitanie, wprowadzenie do tematyki zajęć.

10.00-11.30 **Podstawowe informacje dotyczące zarządzania projektem**

- co to jest projekt?
- podstawowe cechy projektu

Zasady ubiegania się o dofinansowanie w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2021 woj. łódzkie

- typy dofinansowanych projektów
- wymogi administracyjne programu
- dofinansowywane koszty
- ćwiczenie – analiza wytycznych programu i przykładowych propozycji projektów

Opracowanie projektu

- diagnozowanie potrzeb odbiorców i uzasadnienie potrzeby realizacji projektu
- określanie problemów i celów projektu - ćwiczenie

11.30-11.45 **Przerwa kawowa**

11.45-13.15 **Opracowanie projektu cd.**

- definiowanie działań projektu
- określanie planowanych rezultatów projektu – ćwiczenie

Opracowanie budżetu

- kwalifikowanie kosztów przewidzianych do dofinansowania
- zasady formułowania budżetu projektu
- ćwiczenie

13.15-13.30 **Przerwa kawowa**

13.30-15.00 **Wypełnianie wniosku o dofinansowanie**

- zasady wypełniania wniosku o dofinansowanie
- analiza zakresu wymaganych informacji i układu treści we wniosku

Zarządzanie dofinansowanym projektem

- tworzenie zespołu projektowego
- zarządzanie czasem, kosztami i rezultatami w projekcie
- dokumentowanie poniesionych kosztów i zrealizowanych działań – ćwiczenie
- rozliczenie dofinansowanego projektu

15.00 **Zakończenie warsztatów**

Prowadzący:

Michał Pawłęga - specjalizuje się we wsparciu instytucji kultury, jednostek samorządu terytorialnego i organizacji pozarządowych w przygotowaniu i realizacji projektów, przewidzianych do współfinansowania w ramach funduszy zewnętrznych. Współpracował m.in. z Narodowym Centrum Kultury, Fundacją Rozwoju Demokracji Lokalnej, Filharmonią Narodową, Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wieloma regionalnymi i lokalnymi instytucjami kultury. Był autorem i koordynatorem wielu projektów infrastrukturalnych i tzw. miękkich dotyczących rozwoju społecznego. Od wielu lat odpowiada za ocenę wniosków w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego w województwie mazowieckim. Pełnił także obowiązki członka Komisji Konkursowej w Centrum Komunikacji Społecznej Urzędu m. st. Warszawy. Posiada certyfikat jakości szkoleń I stopnia Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych. Był stypendystą programu szkoleniowego Euro NGO Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności.