

# TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ

ogłasza

## 61. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

1. KONKURS JEST IMPREZĄ OTWARTĄ – dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych.
2. KONKURS PROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH ODRĘBNYCH TURNIEJÓW:
  - A. TURNIEJ RECYTATORSKI**
    - repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę;
    - uczestnik wykonuje prozę i 1 utwór poetycki; łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
  - B. TURNIEJ „WYWIEDZONE ZE SŁOWA”**
    - repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
    - dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem),
    - czas występu nie może przekroczyć 7 minut.
  - C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**
    - obowiązuje przygotowanie s p e k t a k l u w oparciu o dowolny materiał literacki (do 30 min).
  - D. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ**
    - repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany,
    - uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany; łączny czas występu nie może przekroczyć 10 minut.
    - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;  
*U w a g a: w spotkaniu finałowym nie jest wymagana recytacja.*
3. KONKURS PROWADZONY JEST W DRODZE WIELOSTOPNIOWYCH PRZEGLĄDÓW:
  - środowiskowych, miejskich, gminnych;
  - powiatowych i/lub rejonowych – wg ustalenia wojewódzkiego organizatora konkursu;
  - wojewódzkich – powinny zakończyć się nie później niż **9 maja 2016 r.**;
  - spotkań finałowych.
4. WARUNKI UCZESTNICTWA
  - przygotowanie interpretacji repertuaru lub zrealizowanie monodramu – którego uczestnik nie prezentował w poprzednich bądź innych konkursach;
  - zgłoszenie poprzez złożenie wypełnionej karty zgłoszenia w poniżej podanym terminie we wskazanej placówce kulturalno-oświatowej; w szkołach.
5. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

**Spotkania Finałowe** odbędą się:

  - turniej **A i B** 22 – 25 czerwca 2016 r. w Ostrołęce;
  - turniej **C** 3 – 5 czerwca 2016 r. w Słupsku;
  - turniej **D** 8 - 11 czerwca 2016 r. we Włocławku.
  -

**Informacje oraz karty zgłoszenia są dostępne na stronie:**  
**[www.tkt.art.pl](http://www.tkt.art.pl)**

**KARTA UCZESTNIKA**  
**61. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

województwo..... miejscowość.....

Po zaznajomieniu się z regulaminem 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

- turnieju RECYTATORSKIM\*)
  - turnieju WYWIEDZIONE ZE SŁOWA\*)
- \*) *niepotrzebne skreślić*

1. Imię i nazwisko.....

2. Adres (z kodem) .....

..... e-mail .....

3. Zawód ..... tel.....

4. Instytucja macierzysta (szkoła, uczelnia, zakład pracy, placówka ko) .....

5. Kategoria, w której występuję (dotyczy turnieju recytatorskiego) .....

6. Utwory przygotowane na Konkurs (podać tytuł, nazwisko i imię autora, rodzaj utworu wiersz czy proza; czas trwania prezentacji, nazwisko i imię tłumacza, ew. nazwisko i imię kompozytora).

A .....

B .....

C .....

7. Do wykonania zgłaszam (wpisać litery wg układu w pkt. 6):

- w przeglądzie .....
- w przeglądzie powiatowym/rejonowym .....
- w przeglądzie wojewódzkim .....
- w przeglądzie finałowym .....

8. Imię i nazwisko instruktora .....

.....  
*miejscowość i data*

.....  
*podpis*

**DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH**

.....  
powiatowego/rejonowego.....

.....  
wojewódzkiego .....

**KARTA UCZESTNIKA**  
**61. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

Po zaznajomieniu się z regulaminem 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **POEZJI ŚPIEWANEJ**

Województwo ..... Miejscowość .....

**I. Imię i nazwisko** .....

**II. Zawód** .....

**III. Instytucja macierzysta (szkoła, uczelnia, placówka k-o)** .....

**IV. Ile razy brał udział w konkursach recytatorskich** .....

<b>V.</b>	<b>Skład osobowy (z dokładnym instrumentarium i sposobem podłączenia )</b>		
	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Instrument</b>	<b>Sposób podłączenia instrumentu</b>
1.			
2.			
3.			
<b>VI.</b>	<b>Adres do korespondencji (wraz z kodem pocztowym)</b>		
<b>VII.</b>	<b>Numer telefonu domowego lub numer telefonu kontaktowego - e-mail -</b>		
<b>VIII.</b>	<b>Tytuł utworu</b>	<b>Autor tekstu</b>	<b>Muzyka</b>
	<b>Aranżacja</b>		
1.			
2.			
3.			
	<i>Utwór recytowany</i>		

*prosimy o czytelnie wypełnienie karty*

**IX. Imię i nazwisko instruktora** .....

.....  
Miejscowość i data

.....  
podpis

**DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH**

.....  
powiatowego/rejonowego /miejskiego.....  
wojewódzkiego .....

KARTA UCZESTNIKA

61. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Po zaznajomieniu się z regulaminem 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego zgłaszam swój udział w:

turnieju **TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Imię i nazwisko wykonawcy:.....
2. Adres zamieszkania wykonawcy:.....  
.....  
.....
3. Telefon/e-mail wykonawcy:.....
4. Nazwa i adres instytucji patronującej:.....  
.....  
.....
5. Telefon/Fax/e-mail instytucji:.....  
.....
6. Tytuł monodramu:.....
7. Autor i tytuł tekstu, na podstawie którego powstał monodram:.....  
.....  
.....
9. Tłumacz:.....
8. Realizatorzy monodramu:.....
  - a. autor scenariusza:.....
  - b. reżyser:.....
  - c. scenografia:.....
  - d. muzyka:.....
9. Data premiery:.....
10. Czas trwania:
  - a. monodramu.....
  - b. montażu.....
  - c. demontażu.....
11. Potrzeby techniczne (nagłośnienie, oświetlenie i inne):.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

12. **Informacje o wykonawcy:**.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13. **Krótki opis spektaklu:**.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
**miejsowość, data**

.....  
**podpis uczestnika**

**DECYZJE SĄDÓW KONKURSOWYCH**

.....  
powiatowego/rejonowego.....

wojewódzkiego .....